

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Подготовительный хор» (стартовый уровень)**  
**модуль 1 – персонифицированное финансирование**

Педагог дополнительного образования: Агапова Анна Михайловна

Год обучения: 1

Группа: 1

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма организации учебного занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля и аттестации</b>
1.	5.09	18:00-18:45	беседа	1	Вводное занятие. Певческая установка. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в ЦРТДЮ. Экскурсия по ЦРТДЮ	Кабинет № 122	беседа, опрос
2.	7.09	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Особенности движения транспорта и пешеходов в городе. Рассказать о ПДД. Просмотр видеофильма и презентаций по теме. Подбор репертуара.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение

3.	12.09	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Певческая установка. Пение попевок, проговаривание скороговорок. Артикуляционная гимнастика.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
4.	14.09	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Мелодия – язык музыки. Направление движения мелодии (вверх, вниз, скачкообразно) и человеческая речевая интонация. Определение на слух направления движения мелодии. Звукоподражание голосом.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
5.	19.09	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Певческое дыхание. Дирижерские жесты: взять дыхание, снять дыхание. Дыхательная гимнастика.	Кабинет № 122	опрос, прослушивание, наблюдение
6.	21.09	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Закрепить знания причин дорожно-транспортных происшествий. Дать понятие «пешеходный переход». Познакомить с видами пешеходных переходов: наземный, надземный, подземный. Сформировать четкое представление о том, как переходить улицу в районе перекрестка и какие при этом ситуации - «ловушки» могут подстерегать пешехода. Рассматривание обучающих картинок. Игра «Правильно переходим улицу».	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, викторина, диагностика
7.	26.09	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Правила по охране голоса. Фонопедические упражнения. Пение попевок.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
8.	28.09	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Закрепить знания о светофоре, его значении, разновидностях выделив светофоры для пешеходов. Просмотр презентации и видеороликов по теме.	Кабинет № 122	беседа, опрос, наблюдение
9.	3.10	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Поющая лесенка. Показ ступеней на лесенке. Слушание и исполнение песен из мультфильмов.	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, прослушивание, наблюдение

10.	10.10	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Беседа об образной стороне песни. Эмоциональный отклик. Показ движения мелодии рукой.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
11.	12.10	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Повторить значение сигналов светофора, виды светофоров; познакомить обучающихся с назначением дорожной разметки. Трехсекционные светофоры с одной и двумя дополнительными секциями. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение. Интерактивная игра по данной тематике.	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, викторина, наблюдение
12.	17.10	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Дыхание – основа пения. Пение фразы на одном дыхании. Дыхательная гимнастика.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
13.	19.10	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Мягкая атака звука. Естественный свободный звук без крика и напряжения.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
14.	24.10	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Средства музыкальной выразительности. Работа над музыкальностью фраз.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
15.	26.10	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Ладовое тяготение. Лад, ступени, тоника, мелодия. Ручные знаки показа ступеней.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
16.	31.10	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Научить пользоваться общественным транспортом и правильному поведению на дороге. Игра «Пассажиры общественного транспорта».	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, наблюдение

17.	7.11	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Жанры в музыке - марш, полька, вальс. Прослушивание музыкальных фрагментов.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
18.	9.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Мелодия. Ручные знаки, показ ступеней. Работа над чистотой интонации.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
19.	14.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Выработка правильного звукообразования. Работа над дикцией. Упражнения на развитие губ, щёк, языка. Пение скороговорок.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
20.	16.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Рассказать об опасных ситуациях на дорогах, отучить детей переносить «бытовые» привычки на проезжую часть улицы. Игра «Водитель и пешеход».	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, наблюдение
21.	21.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Понятие о высоких и низких звуках. Работа с регистрами.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
22.	23.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Понятие лада. Пение упражнений с определением лада.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
23.	28.11	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Работа над унисоном. Выработка чувства ансамбля.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
24.	30.11	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Понятие ритма. Размер, пульс в музыке. Простукивание ритмических рисунков. Игра «Повтори ритм».	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, прослушивание, наблюдение
25.	5.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: Дать понятия об оборудовании железнодорожных переездов, правилах перехода и переезда через железнодорожные пути. Просмотр презентации и видеороликов по данной тематике.	Кабинет № 122	беседа, опрос, наблюдение

26.	7.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Метроритм. Сильные и слабые доли. Размер 2/ 4, 3/ 4, 4/ 4 – ознакомление. Игра в ритмический оркестр.	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, прослушивание, наблюдение
27.	12.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Анализ произведения. Членение на мотивы, фразы, предложения.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
28.	14.12	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Разучивание по фразам. Пение в унисон. Формирование чувства ансамбля. Обучение слушать себя и соседей при пении.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
29.	19.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Мажор и минор. Тембр. Определение тембров музыкальных инструментов.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
30.	21.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Знакомство с темпом. Пение упражнений на изменение темпа.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
31.	26.12	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Метроритмические особенности. Простукивание ритмических рисунков. Игра «Повтори ритм».	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, прослушивание, наблюдение
32.	28.12	18:00-18:45	Концерт	1	Подготовка к выступлению. Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления. Выступление на родительском собрании.	Кабинет № 122	концерт, гостиная, анализ выступлений
33.	9.01	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	ПДД: История велосипеда и его устройство, правила безопасной езды на нем. Где можно кататься на велосипеде до 14 лет. Рассмотрение обучающих презентаций по теме.	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, викторина, наблюдение
34.	11.01	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Фраза, метр, образ. Приобретение актёрских навыков.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение

35.	16.01	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Средства музыкальной выразительности. Работа над фразировкой и нюансировкой.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
36.	18.01	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Работа над ритмическим рисунком, динамическими оттенками.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
37.	23.01	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Формирование основных свойств певческого голоса. Фонопедические упражнения.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
38.	25.01	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Песня игровая, народная, хороводная. Прослушивание музыкальных фрагментов.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
39.	30.01	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Начальные навыки двухголосия. Пение интервалов.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
40.	1.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Ритмофразы. Ритмическая устойчивость. Игра в ритмический оркестр.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
41.	6.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Ладовое тяготение. Пение I-V ступеней мажорного и минорного лада с показом ступеней.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
42.	8.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Выработка правильного звукообразования, артикуляции. Артикуляционная гимнастика.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
43.	13.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Работа над «прикрытой» манерой пения. Округление гласных, краткое произнесение согласных.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
44.	15.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Пропевание интервалов с показом на музыкальной лесенке. Работа над точным воспроизведением мелодии.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
45.	20.02	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Мажор и минор. Прослушивание музыкальных примеров.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение

46.	22.02	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Нотносец. Ноты. Такт. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Знакомство с элементами нотной записи.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
47.	27.02	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Подготовка к концерту. Психологический настрой на выступление. Снятие напряжения и мышечных зажимов.	Кабинет № 122	репетиция, прослушивание, наблюдение
48.	29.02	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Начальные навыки двухголосия. Пение простейших канонов. Развитие навыков ансамблевого и хорового пения. Слушание музыки, исполнение песен.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
49.	5.03	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Формирование основных свойств певческого голоса – звонкость, полетность, напевность.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
50.	7.03	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. Слушание русских народных песен и разучивание.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
51.	12.03	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Музыкальная игра - создание ярких музыкальных образов. Обыгрывание сюжетной линии.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
52.	14.03	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Пение сольно и в ансамбле. Умение слышать друг друга и петь слаженно. Формирование чувства ансамбля.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
53.	19.03	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство с элементами нотной записи. Слушание музыкальных произведений, исполнение песен. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.	Кабинет № 122	беседа, опрос, игра, прослушивание, наблюдение
54.	21.03	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Слушание музыкальных произведений, исполнение песен. Простые ритмические	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение

					аккомпанементы к музыкальным произведениям.		
55.	26.03	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Отличие аккомпанемента от фонограммы. Работа с фонограммой, координация голоса и слуха.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
56.	28.03	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
57.	2.04	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Дикция и артикуляция. Работа над качеством произнесения звуков, разборчивости слов, дикции. Пение скороговорок.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
58.	4.04	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Выработка унисонного звучания, чистое интонирование диатонических ступеней лада. Распевки на чистоту звучания голоса.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
59.	9.04	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Постановка сценического движения. Включение в исполнение песен несложные танцевальные шаги, движения рук.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
60.	11.04	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Соединение пения с пластикой и движением. Техника удержания дыхания при физической нагрузке.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
61.	16.04	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Культура поведения на сцене, внешний вид, правила поведения коллектива на сцене. Эмоциональный и психологический настрой артиста перед и во время выступления.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
62.	18.04	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Певческое дыхание, разные типы дыхания. Смена дыхания во время пения, различные приемы дыхания.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
63.	23.05	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Работа с регистрами. Воспитание умения использовать грудной и головной регистры.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение



					Пение упражнений на сглаживание регистровых переходов.		
64.	25.04	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Артикуляционная гимнастика. Пение скороговорок.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
65.	30.04	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Развитие музыкального слуха. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение, опрос
66.	7.05	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Начальные навыки пения двухголосия. Пение несложных двухголосных попевок.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
67.	14.05	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Формирование сценической культуры. Развитие артистических способностей детей, создание образа.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
68.	16.05	18:00-18:45	Практическое занятие	1	Выбор сценических средств выразительности. Работа над выразительным исполнением песни. Эмоциональное и психологическое раскрепощение.	Кабинет № 122	прослушивание, наблюдение
69.	21.05	18:00-18:45	Комбинированное занятие	1	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков. Выразительность вокала при выполнении актерской задачи.	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
70.	23.05	18:00-18:45	Традиционное занятие	1	Дыхание спокойное без напряжения. Дыхательная гимнастика. Исполнение комплекса упражнений на дыхание. Упражнения на формирование «певческой опоры».	Кабинет № 122	беседа, опрос, прослушивание, наблюдение
71.	28.05	18:00-18:45	Контрольное занятие	1	Уровни выступлений: в классе, на сцене ЦРТДЮ, городские мероприятия, фестивали и конкурсы. Подбор декораций, костюмов, спецэффектов, бутафории. Репетиция на сцене.	Кабинет № 122	опрос, прослушивание, контрольное занятие, диагностика

72.	30.05	18:00-18:45	беседа	1	Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников. Выступление на отчетном концерте ЦРТДЮ. Анализ работы за год.	Кабинет № 122	беседа, опрос, концерт
-----	-------	-------------	--------	---	---	---------------	------------------------